



Ecole de musique et de danse - 1 Rue Andrée Colson – 37130 LANGEAIS

Tél / 02 47 96 56 80 / E-mail : ecole.musica-loire@orange.fr

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 01 DÉCEMBRE 2023

L'an deux mille vingt et trois, le 01 décembre 2023 à 18h30, les membres de l'association Musica-Loire se sont réunis en Assemblée Générale.

L'Assemblée Générale est présidée par Madame Dominique DOUARD-TERENTJEW, assistée de : Madame Annie Deveaux (vice-présidente), Madame Christine ANDRE-DERVAUX (secrétaire), Monsieur Nicolas PELLETIER (trésorier), Monsieur Fabien GITTEAU (secrétaire-adjoint) et de Monsieur Sébastien GUENNEAU (trésorier-adjoint).

Absent-e-s excusé-e-s : *Patricia MAILHEBIAU, membre du Conseil d'Administration, Jean-Baptiste APERE, représentant des professeurs, Aurélie MONGIS, chargée de l'enseignement artistique du Conseil Départemental, Sylvie POINTREAU Maire de Cinq Mars la Pile, Madame Sabine TESSIER, Adjointe à la culture et aux affaires scolaires de Cinq Mars la Pile, Monsieur ROIRON, Sénateur, Monsieur ESCANDE, adjoint aux associations de Langeais, Olivier BACHET, principal du collège Champ de la Motte, Daniel SANSCHAGRIN, maire de Coteaux sur Loire*

Absent-e-s excusé-e-s ayant donné pouvoir : *Carine POUSSIN, Françoise CHIVERT, Thao TCHUYI, Sandra FABRE, Delphine TOMAZ donnent pouvoirs à Dominique DOUARD-TERENTJEW (Présidente) ; Candice LABARTHE donne pouvoir à Céline LE JAN (parents d'élèves) ; Nicolas VERRY donne pouvoir à Annie DEVEAUX (vice-présidente) ; Jérémy BLOUIN, Catherine CHAUVIN donnent pouvoirs à Nicolas PELLETIER (Trésorier).*

Liste des présents à l'AG -

Mesdames Dominique DOUARD-TERENTJEW, Valérie GRIMAUULT, Béatrice DUVEAU, Françoise JANIN, Annie DEVEAUX, Christine ANDRE-DERVAUX, Messieurs Nicolas PELLETIER, Fabien GITTEAU, Sébastien GUENNEAU, Membres du Conseil d'Administration de Musica-Loire, Madame Albane BOUTEILLER directrice de Musica-Loire, Madame Isabelle DE BERRANGER secrétaire comptable,

Monsieur Fabrice RUEL, Maire de LANGEAIS, Madame Nathalie PHELION adjointe à la culture de Langeais, Madame Annie Guédez, Adjointe Solidarité et Santé de Langeais, Monsieur Thierry ELOY, Maire de Mazières de Touraine, Monsieur Julien RATRON, adjoint aux associations de Cinq Mars la pile, Monsieur Fabien Rohon, membre du Conseil Municipal de Langeais, Stéphane TEIXEIRA membre du Conseil Municipal de Langeais et adhérent à Musica-Loire,

Monsieur Jean OLIVIERI, Nouvelle République, Messieurs, Fabien GUIBERT, Stéphane GRMAUD, Mesdames Aude LEROY, Céline LE JAN, Fanny BORGEAIS, Marjolaine COTTIN-PARREL, Anne-Claire LECHRIST adhérent(e)s ou parents d'élèves, Monsieur Louis MAZZOCCHI (alternant master2)

L'Assemblée Générale ainsi réunie peut délibérer.

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 09 DECEMBRE 2022

L'an dernier, notre présidente exprimait la satisfaction d'un retour à une année « normale » ponctuée de divers rendez-vous et de plusieurs manifestations qui ont pu voir le jour et se concrétiser grâce au partenariat entre Musica-Loire, ses professeurs, ses élèves, musiciens, danseurs, et à nos partenaires locaux : la mairie de Langeais, celle de Cinq Mars la Pile, mais aussi l'Envol qui nous permettent de nous produire.

« Normale » c'est le terme qui avait été employé pour décrire l'année mais en réalité elle avait un caractère très singulier, voire exceptionnel à plusieurs égards, puisque Musica-Loire venait d'acquérir un piano quart de queue. Cet investissement avait pu se réaliser grâce à la participation de donateurs, d'un mécène, mais aussi de subventions départementales.

Année particulière également puisqu'il y a un an, nous avons en visioconférence M.Pascal Caraty qui esquissait le futur projet d'établissement, mis en œuvre à la rentrée 2023.

Enfin, cette Assemblée Générale commençait joyeusement, car un concert, à la demande de la mairie de Cinq Mars La Pile, avait été donné en Novembre, réunissant pour la Ste Cécile, des musiciens et des chanteurs de Musica-Loire et de l'Union Musicale de Langeais. Des retrouvailles réussies, pour le plaisir de tous.

Retour sur le rapport d'activités.

Lors de cette réunion, les membres de l'association ont dressé une liste de manifestations ayant pu se produire dont divers auditions et concerts :

- Concert de Synop'six, spectacle de danse du chorégraphe Simon Dimouro, projets inscrits dans la programmation culturelle de la ville de Langeais, et dans lesquels des élèves de Musica-Loire se sont investis.
- Mais aussi des sorties à la Galerie Sonore et au Musée des Beaux-Arts d'Angers.
- De nombreuses participations locales également comme le chœur ados à l'EHPAD, la conférence à la bibliothèque de Langeais autour du jazz et dans le cadre du festival « au fil du jazz », mais aussi des interventions dans l'école maternelle et élémentaire sans oublier les participations aux actions communales : le téléthon, le carnaval, « promenons-nous dans les livres » à la bibliothèque ou la fête de la musique.

Retour sur le rapport financier.

Lors de cette Assemblée Générale, le trésorier exposait un équilibre relatif entre les charges et les produits de l'année. « Relatif » car cet équilibre n'a été possible que grâce à une mobilisation de fonds propres, si cette pratique, à laquelle nous avons déjà eu recours, devait se reproduire, cela constituerait une menace certaine pour l'association.

En effet, la hausse des charges et du point d'indice, la fin des aides COVID, la stabilité des subventions et la baisse légère mais réelle des inscriptions sont des éléments préoccupants.

Musica-Loire avait alerté à ce titre les élus de Langeais, de Cinq Mars mais aussi la Communauté de Communes Touraine Ouest Val de Loire afin qu'une table ronde puisse s'organiser et qu'une réflexion s'engage.

Les projections pour l'année scolaire 2022/2023.

Malgré ces préoccupations financières, Musica-Loire nourrissait plein d'envies et de projets dont :

- « Unsilent Night », une déambulation interactive et nocturne dans Langeais qui était aussi un hommage à Andrée Colson, décédée en décembre 2020.
- Participations à des ateliers autour des structures sonores Baschet, un partenariat entre le CFMI de Fondettes, la ville de Langeais et l'association. Des animations avec les écoles maternelle et élémentaire de Langeais, réalisées par une intervenante de Musica-Loire.
- « Spectacle dont le piano est le principal héros » autour du quart de queue, acquis récemment. Concert mené par les élèves et professeurs de l'école.
- Mais aussi le spectacle « Pan'N Co », projet inscrit dans la programmation culturelle de la ville de Langeais, dans lequel des élèves sont acteurs.

Élections du Conseil d'Administration, tiers sortant :

Le tiers sortant était constitué de deux personnes :

- Madame Dominique Douard-Terentjew qui se représentait tout comme
- Madame Patricia Mailhebieau.

Notons néanmoins la démission de Monsieur Cyril Chanteloup.

Le nombre de membres inscrits dans les statuts étant de 9 personnes, la présidente faisait appel à candidature afin de constituer un nouveau bureau d'administration. In situ, Béatrice Duveau s'était présentée et élue à l'unanimité.

Les membres du Conseil d'administration allaient se réunir en Décembre 2024 afin d'élire le nouveau bureau.

Je vous remercie de votre attention et vous remercie d'approuver la synthèse du PV de l'AG du 9/12/2022.

→ **Après présentation du Procès-verbal, celui-ci est approuvé à l'unanimité.**

La parole est donnée à Dominique Douard-Terentjew, notre Présidente assistée de Monsieur Sébastien GUENNEAU notre trésorier-adjoint, qui présentent le rapport moral.

Christine André-Dervaux, Secrétaire

RAPPORT MORAL

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 1 DECEMBRE 2023

Bonsoir mesdames et messieurs, élu(es), adhérents, professeurs, membres du Conseil d'Administration de l'association Musica-Loire représentants de la Nouvelle République ; nous vous remercions d'être présents ce soir pour notre Assemblée Générale 2023.

NOUS EXCUSONS LES PERSONNES SUIVANTES :

- Monsieur Pierre-Alain Roiron, Sénateur
- Madame Sylvie Pointreau Maire de Cinq Mars la Pile,
- Madame Sabine Tessier, Adjointe à la culture et aux affaires scolaires de Cinq Mars la Pile
- Madame Aurélie Mongis, Chargée des écoles de musique au CD37,
- Monsieur Jean-Baptiste Apéré, Professeur référent de l'équipe des enseignants

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT : UN ENJEU POUR L'ASSOCIATION

Lors de l'AG précédente, notre école associative de musique et de danse a annoncé la révision de son 1er projet d'établissement (2012/2017) et sa décision de se remettre au travail pour finaliser celui des prochaines années (2023/2027).

L'objectif était de mettre en perspective les projets envisageables et de mettre en place les actions pertinentes.

C'est un exercice qui inclue forcément de prendre en compte l'évolution de l'environnement social et culturel dans lequel nous nous trouvons, ceux qui y vivent, ceux qui s'y engagent, réfléchissent, agissent et interagissent. *C'est bien sûr un enjeu pour l'école associative de musique et de danse Musica-Loire et c'est aussi un enjeu pour le territoire.*

Cet exercice a supposé la contribution de tous avec un accompagnement méthodologique solide et dynamique réalisé par Pascal Caraty, tout au long de l'année. La Direction de l'Ecole, le Conseil d'Administration de l'association, l'équipe des enseignants ont été mis à contribution ; les élus locaux ont assisté aux 3 points étapes

- Un agenda,
- 6 demi-journées de travail pour l'équipe enseignante, avec la direction et Pascal Caraty, pour identifier et proposer les axes de travail à retenir,
- 3 points d'étape (méthodologie, retours au Conseil d'Administration et aux élus locaux),
- Le temps de l'écriture pour finaliser le document,
- La validation par le CA du document présentant les axes retenus dans le projet d'établissement et son souhait de faire le point chaque année sur les axes du projet que nous envisageons de développer.
- Les points essentiels retenus pour l'année qui a repris en septembre 2023 et ceux qui peuvent être développés ensuite. Le Projet d'établissement validé par le Conseil d'Administration sera mis en ligne sur le site de Musica-Loire prochainement.

C'est un exercice qui a aussi été l'occasion pour le CA de Musica-Loire de se rapprocher du Conseil d'Administration d'une association présente sur une autre partie du territoire intercommunal (l'Ecole de musique et de théâtre installée sur la commune de Cléré les Pins), l'occasion d'un 1^{er} échange entre élus associatifs.

Le projet d'établissement s'étale sur 5 ans ; c'est un outil qui doit permettre de développer ou de renforcer les relations partenariales avec les acteurs de la vie culturelles et notamment avec les collectivités locales qui accompagnent l'action associative dans sa faisabilité :

- ✓ Réflexion partagée
- ✓ Participation à leur programmation culturelle
- ✓ Partenariats divers (écoles, bibliothèque, collège, maisons de retraite, vie locale ...)
- ✓ Mise à dispositions d'espaces dédiés
- ✓ Conventions, subventionnements.

FEEDBACK SUR PLUSIEURS TEMPS FORTS PROPOSÉS « DANS » ET « HORS LES MURS »

- **Décembre 22 et Janvier 23** : stage chorégraphique à Langeais (l'NOX) avec la Compagnie Dance connexions, « Femmes » et participation des élèves au spectacle, avec Audrey Charbonneau, par ailleurs professeure de danse HIP HOP et Modern'Jazz à Musica-Loire.
- **Avril 2023** : UDEA37 stage Cordes à Montlouis sur Loire + UDESMA stage orchestre d'harmonie à Saint Pierre des Corps.
- **Mai 2023** : Stage Percussions (steel drums) avec le groupe Pan'NCo et la participation de Florian Robillard, professeur de percussions, batterie et de l'ensemble de percussions.

... ET SUR 4 MANIFESTATIONS NÉES SOUS LE SIGNE DE L'OUVERTURE, DE L'ÉCHANGE POUR CERTAINES, ET DE PROPOSITIONS ORIGINALES, INHABITUELLES POUR D'AUTRES...

- **En Novembre 2022** : un concert de la Sainte Cécile à la salle des fêtes de Cinq Mars La Pile, réunissant la grande chorale, l'ensemble de percussions, un atelier de musique actuelle de Musica-Loire et de l'Union Musicale de Langeais, sous la direction de *William Brocherioux*.
- **En décembre 2022** : En partenariat avec l'ensemble PTYX, sous l'impulsion de Jean-Baptiste Apéré (professeur de formation musicale et de culture musicale), nous avons cheminé dans Langeais pour une promenade musicale interactive « Unsilent Night » qui est une composition musicale et une performance participative du compositeur américain Phil Kline. *Depuis sa création en 1992, cette œuvre est jouée chaque année dans le monde entier en décembre. Smartphones et enceintes Bluetooth connectées avaient pris la place d'instruments dits traditionnels.*
- **En Janvier 2023** : en résidence pendant 3 semaines à la Douve, les structures sonores Baschet et un Cristal Baschet (partenariat avec le CFMI de Fondettes, la ville de Langeais et Musica-Loire ont accueilli nos élèves, ceux des écoles maternelle et élémentaire avec la participation de Marie Nöelle Tournade, intervenante musicale à Musica-Loire.
- **Mai/Juin 2023** : Accueil de l'exposition itinérante de photos d'oiseaux en correspondance avec des écoutes d'œuvres musicales de compositeurs inspirés par leurs chants : "Les oiseaux dans l'imaginaire musical" créée à la Bibliothèque Musicale de Touraine Jean-Yves Couteau (BMT JYC). *30 photos d'oiseaux des photographes : Olivier Simon, Didier Sallé et Françoise Hérot.*

L'ENGAGEMENT D'UNE ÉQUIPE ASSOCIATIVE BÉNÉVOLE, LA PARTICIPATION DES ADHÉRENTS ET LE SOUTIEN DE LA RÉGION, DU DÉPARTEMENT ET DES COLLECTIVITÉS LOCALES, CONDITIONNENT LA VIABILITÉ DE MUSICA-LOIRE

Musica-Loire, est l'une de ces nombreuses **structures associatives** œuvrant dans le domaine culturel, beaucoup dans le milieu rural, grâce à des citoyens qui s'impliquent pour mener une telle entreprise et grâce au soutien des pouvoirs publics en matière de politique culturelle et sociale.

Ces structures associatives sont chargées de mettre en place leurs instances, une équipe associative bénévole (Conseil d'Administration, Bureau), de définir leur objet, leurs statuts pour :

- **Développer un enseignement artistique** (ici la musique et la danse), sur un territoire communal / intercommunal qui inclue la formation et l'éducation artistique, ainsi que la mise en œuvre de **productions artistiques** (auditions, concerts, spectacles, événements instrumentaux ou chorégraphiques).
- **Assurer la gestion des moyens humains, budgétaires, techniques** qui vont de pair avec ces missions (enseignants, administration et direction, gestion du parc instrumental, bureautique, espaces mis à disposition) en conséquence.

La participation des adhérents s'exprime bien sûr dès leur inscription dans les cursus de formation musicale, instrumentale ou chorégraphique couvrant ainsi une partie du financement global soit en 22/23 : 33%.

... Mais il ne faut pas oublier que la participation associative s'exprime aussi par des initiatives qui peuvent faciliter un évènement à un moment donné, lui donner du « peps », par des contributions diverses ponctuelles ou pas, de partage, de savoir-faire, de connaissances, d'expérience qui peuvent constituer un appui dans différents domaines à différents moments de l'année (communication, logistique, organisation de manifestations, propositions...).

Le soutien des collectivités territoriales locales existe depuis la création de l'association ; il s'est plus ou moins développé en fonction des compétences prises à leur échelle ou à l'échelle des intercommunalités. Celui d'autres collectivités (départementale et régionale) s'est aussi mis en place en fonction des compétences qui sont devenues les leurs en termes de politiques publiques culturelles. Le projet d'établissement sera d'ailleurs transmis au Conseil départemental.

... Mais il ne faut pas oublier que maintenir une régularité dans les temps d'échanges avec les collectivités est essentiel pour continuer à avancer ensemble, pour anticiper et ne pas retomber dans les travers rencontrés à d'autres moments : avec les risques encourus par l'association du fait d'une trop grande instabilité financière, des augmentations tarifaires en décalage complet avec les moyens des adhérents et en décalage complet avec les tarifs d'autres écoles de musique bénéficiant d'un financement public plus conséquent (sur notre territoire ou ailleurs). L'Assemblée Générale participe de ce principe d'information.

Les termes du conventionnement entre ML et chacune des collectivités locales sont importants et ils peuvent peut-être être précisés ou revus (temporalité de la convention par exemple). L'évolution de la participation des collectivités à l'équilibre budgétaire (...% du financement public) reste un enjeu fort.

Je vous remercie de votre attention et je vous remercie d'approuver ce rapport moral.

→ **Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.**

Dominique DOUARD TARENTJEW, Présidente.

Voici ci-dessous, un récapitulatif des membres du Conseil d'Administration de l'année 2022 - 2023 ainsi que les membres de droits, les salariés (le pôle administratif et l'équipe des professeurs), les partenaires institutionnels, les prestataires locaux...

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022/2023

MEMBRES DU BUREAU

PRESIDENTE	Madame Dominique DOUARD-TERENTJEW,
VICE-PRESIDENTE	Madame Annie DEVEAUX,
SECRETAIRE	Madame Christine ANDRE DERVAUX

SECRETAIRE ADJOINT	Monsieur Fabien GITTEAU
TRESORIERE	Monsieur Nicolas PELLETIER
TRESORIER ADJOINT	Monsieur Sébastien GUENNEAU
MEMBRES DU CA	Madame Patricia MAILHEBIAU, Madame Valérie GRIMAUULT, Madame Françoise JANIN, Madame Béatrice DUVEAU
MEMBRE DE DROIT	
Maire de Langeais	Monsieur Pierre Alain ROIRON
Maire de Cinq Mars la Pile	Madame Sylvie POINTREAU
Président de la Communauté de Commune de Touraine Nord-Ouest Val de Loire	Monsieur Xavier DUPONT
Directrice de Musica-Loire	Madame Albane BOUTEILLER
Représentant des professeurs	Monsieur Jean-Baptiste APERE
LE POLE ADMINISTRATIF	
DIRECTRICE	Madame Albane BOUTEILLER
Secrétaire, Comptable, Accueil	Madame Isabelle De BERRANGER
L'EQUIPE PEDAGOGIQUE 2022/2023	
19 PROFESSEURS	
ACCORDEON	Madame Floriane HERITIER
FLÛTE TRAVERSIERE	Madame Jessica BELIN
CLARINETTE	Madame Jenna DUTARDRE
SAXOPHONE / ENS. MUSIQUE DU MONDE	Monsieur Benoît JULIEN,
TROMPETTE / ENSEMBLE INSTRUMENTAL/ FORMATION MUSICALE ADULTE	Madame Aurore BRUERE

PERCUSSIONS / BATTERIE/ ENS. PERCUSSIONS	Monsieur Florian ROBILLARD
PIANO	Monsieur Charles Henry DUQUESNAY
PIANO	Monsieur Emmanuel ROUZE
VIOLON /ALTO/ ENS. A CORDES/ FORMATION MUSICALE	Madame Bénédicte RUELLAND
VIOLONCELLE	Madame Nina ROUYER
HARPE/ FORMATION MUSICALE ADULTE	Madame Lucie TROUBOUL
GUITARE CLASS./ ENSEMBLE DE GUITARES	Monsieur Romain TRANCHANT
GUITAR ELEC. BASSE ELEC / ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES	Monsieur Sébastien DUBOS
CHANT/ FORMATION MUSICALE/ CHŒUR ADOS/ JARDIN MUSICAL	Madame Ophélie CHAPDELAINE
FORMATION MUSICALE/CULTURE MUSICALE	Monsieur Jean-Baptiste APERE
INSTANT FAMILLE / EVEIL MUSICAL/ JARDIN MUSICAL	Madame Marie-Noëlle TOURNADE
DANSE HIP HOP/ MODERN'JAZZ	Madame Audrey CHARBONNEAU
ULIS ECOLE (Orchestre à l'école-Cuivres)	Monsieur Philippe BOISLIVEAU
ULIS COLLEGE (Ensemble Musiques Actuelles)	Monsieur William CARRE

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Mairie de Langeais	Monsieur Pierre Alain ROIRON
Mairie de Cinq Mars la Pile	Madame Sylvie POINTREAU
Mairie de Mazières de Touraine	Monsieur Thierry ELOY
Communauté de Commune de Touraine Nord-Ouest Val de Loire	Monsieur Xavier DUPONT
Conseil Départemental d'Indre & Loire	Madame Nadège Arnault
Conseil Régional du Centre	Monsieur François BONNEAU

LES PARTENAIRES ET PRESTATAIRES LOCAUX

UDEA37	Monsieur Pascal CARATY
--------	------------------------

L'Union Musicale de Langeais	Monsieur Gaëtan BRARD
Netto Décor (1/12/2017, société ménage)	Monsieur MILLET
LPLS	Monsieur Loup BARILLER
Accords Piano	Monsieur Sébastien GUENNEAU
NR37	Madame Nicola FISCHER & Monsieur Jean OLIVIERI

Les commerçants et entreprises (Carrefour Market, Leclerc, Tereygeol etc etc...)

Les magasins de musique (Instrumentarium, Hendrick music, Hall Music...)

LES COMMISSIONS

Commissions Budget, Commissions Danse, Commissions Communication, Commissions Manifestation...

Nous souhaitons travailler en collaboration avec nos adhérents pour une meilleur implication de chacun.

La Présidente laisse la parole à Annie Deveaux et Fabien Gitteau, pour la présentation du rapport d'activités

RAPPORT D'ACTIVITES

2022-2023

VIE DE L'ASSOCIATION ; VIE ARTISTIQUE ; SENSIBILISATION ET ÉRUDITION ; ÉVALUATIONS ET CONTRÔLE CONTINU ; FORMATION PROFESSIONNELLE

PERIODE 1

- 03/09/22 : Journée Portes Ouvertes ET Forum des Associations à Cinq Mars la Pile
- 12/10/22 : Mercredi banalisé : Grande Chorale
- 23/11/22 : Mercredi banalisé : Grande Chorale
- 26/11/22 : Concert de la Sainte Cécile entre Musica-Loire et l'Union Musicale de Langeais à Cinq Mars la Pile
- 09/12/22 : Assemblée Générale
- 02 et 03/12/22 : Téléthon à Cinq Mars la Pile et à Langeais : danse Hiphop, Modern'jazz et ensemble chorégraphique.
- 13/12/22 : Instantané
- 14/12/22 : Participation musicale à la bibliothèque dans le cadre de « promenons-nous dans les livres », Bibliothèque de Langeais
- 15/12/22 : « Unsilent Night » de Phil Kline's. PTYX et Musica-Loire- Promenade interactive, déambulation participative dans Langeais (avec smarthphone et enceinte bluetooth connectée), Hommage à Andrée Colson (décédée le 15 décembre 2020)
- 16/12/22 : Marché de Noël : danse Hiphop, Modern'jazz et ensemble chorégraphique, car podium Langeais

PERIODE 2

- 04 au 23/01/23 : des structures sonores Baschet + un cristal Baschet (particulier) en résidence à la Douve, Partenariat entre le CFMI de Fondettes, la ville de Langeais et Musica-Loire, animations

avec les écoles maternelles et élémentaires de Langeais, réalisées par une intervenante de Musica-Loire (Marie-Noëlle Tournade)

- Du 21/01/23 au 14/04/23 Festival « Au fil du Jazz » : Mazières de Touraine, Cinq Mars La Pile, Langeais, Coteaux sur Loire, Benais, Bourgueil.
 - ✓ 21/01 : « Scratchophone orchestra », 1^{ère} partie ensemble de musique du monde de Musica-Loire
 - ✓ 27/01 : Conférence Rock, Bibliothèque Langeais : participation Atelier musiques actuelles
 - ✓ 28/01 : « Go fast », Mazières de Touraine
 - ✓ 05/02 : « Anastazör Trio », Coteaux sur Loire, St Michel sur Loire
 - ✓ 10/03 : « Swing 41 », Cinq Mars la Pile
 - ✓ 01/04 : « Joe's Corner », Benais
 - ✓ 14/04 : « Voleurs de Swing », Bourgueil
- 04/02/23 : « Femmes », Dance connexions, Compagnie d'Audrey Omiecinsky, Participation d'élèves de Musica-Loire
 - ✓ Stage pour quelques élèves d'Audrey Omiecinsky Charbonneau,
- 08/02/23 : Instantané
- 11/03/23 : « Sur un air de danse ! » Concert Musica-Loire, Valorisation du Piano ¼ de queue récemment acquise
 - ✓ Session de préparation sur deux samedis après-midi, Musica-Loire

PERIODE 3

- 02/04/23 : Concert de Printemps de l'UML
- 12/04/23 : Examens instrumentaux, Auditorium
- 12/04/23 : Mercredi banalisé : Grande Chorale
- 13/04/23 : Instantané
- 13/05/23 : PAN'N CO, Saison culturelle de Langeais, Participation d'élèves intégrés au spectacle
- 22/05/23 : Instantané
- 10/06/23 : Spectacle de danses des élèves de Musica-Loire
- 12 au 23/06/23 : Quinzaine des auditions instruments
- 15/06/23 : Évaluations FM- FDC1/projets personnels
- 17/06/23 : Évaluations FM- FDC2/projets personnels
- 21/06/23 : Fête de la musique
- 21/06/23 : « Promenons-nous dans les livres » à la bibliothèque, participation musicale
- Fin juin 22 : Réinscriptions

Albane Bouteiller, Directrice et/ou des membres bénévoles du Conseil d'administration étaient présents à :

- **Réunions**
 - ✓ L'équipe des professeurs : septembre, février, juin
 - ✓ Les partenaires : école élémentaire (primaire et maternelles)
 - ✓ Bureau : septembre, octobre, décembre, février, mars
 - ✓ Conseil d'Administration : novembre, janvier, mars, mai
- **Projet d'établissement** avec un médiateur : Monsieur Pascal Caraty
 - Programme de travail :
 - ✓ 9/01 : réunion cadrage avec élus
 - ✓ 30/01 et 1/02 : PE# 1&2
 - ✓ 06&07/03 : PE# 3&4
 - ✓ 03/04 : Point étape aux élus
 - ✓ 03/07 : Présentation aux professeurs, élus, salariés

- **Formations :**
 - ✓ Plusieurs webinaires : Communication/Newsletter ;
 - ✓ Formation ID37 pour les bénévoles (com, réseaux, outils numériques)
- **Union : UDEA37** (Union départementale des Enseignements Artistiques)
 - ✓ Une dizaine de réunions réparties dans l'année
 - ✓ Organisation de 2 stages départementaux : stage cordes en demi-pension à Fondettes (35 élèves) et d'un Brass Band en pension complète à Loches (34 élèves)
 - ✓ Soutien à l'organisation d'un stage d'orchestre d'harmonie (participation de 4 élèves de ML)
 - ✓ Soutien à l'organisation des « Trombones days » à Joué-les-Tours
- **Fédération** : FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique)
 Cette année à Amboise, le thème général des 2 jours de congrès de la FFEA était « la transmission artistique et culturelle : une activité essentielle voire vitale »
- **Accueil stage d'observation 3^{ème}**
 - ✓ Julie Lespagnol

Après avoir remercié l'assemblée, Madame Deveaux et Monsieur Gitteau demandent d'approuver ce rapport d'activités, avant de laisser la parole à Monsieur Nicolas Pelletier, Trésorier.

→ A l'unanimité, le rapport d'activité est adopté

La parole est laissée à Nicolas PELLETIER, Trésorier, qui présente son rapport financier.

RAPPORT FINANCIER

2022-2023

Je vais reprendre la structure de la présentation de l'an dernier :

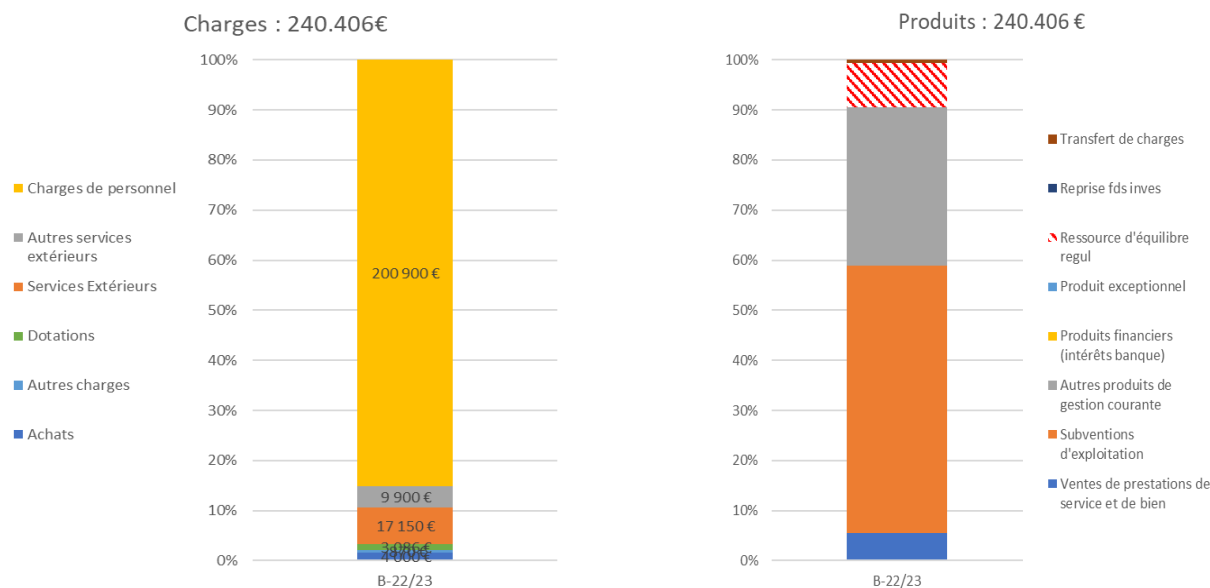
- *État des lieux fin 2022*
- *Actions entreprises 2022-2023*
- *Réalisé financier 2022-2023*
- *2022-2023 : rentrée & budget*

D'abord un état des lieux, à fin 2022, avec la répartition de nos charges et produits

Ensuite je vous indiquerai les faits marquants de l'année écoulée ainsi que leurs effets sur nos finances, pour déboucher sur le réalisé financier 2022/2023

Ensuite, je vous présenterai les hypothèses sur lesquelles nous avons construit notre budget 2023/2024, ainsi que celui-ci.

OU EN ÉTIIONS-NOUS FIN 2022 ?



Tout d'abord, rappelons les grands équilibres de nos charges et produits
Sur ces graphiques, vous voyez la contribution respective de chaque poste au total (ramené à 100%)

CÔTÉ CHARGES (EN FRANÇAIS : CE QUI COÛTE)

Le total des charges, pour se donner un ordre de grandeur, est de 240,406 € pour le B22-23

- ✓ Les couts de personnel sont toujours le premier poste.

Bien que cela paraisse élevé, je rappelle que Musica-Loire a fait le choix de proposer à ses élèves des cours qualitatifs, dispensés pour beaucoup individuellement (1:1), par des professeurs qualifiés et diplômés.

Les autres postes de charge sont « ordinaires » pour un association comme la nôtre :

- ✓ Achats de frais généraux
- ✓ Services extérieurs : sécurité, sonorisation, lumières etc.
- ✓ Diverses adhésions (syndicats, location de logiciel)

Vous vous souvenez que l'an dernier, nous avons investi dans le piano à queue, cette année nous commençons à l'amortir (d'où les dotations aux amortissements).

CÔTÉ PRODUITS (LES ENTRÉES/CRÉATION DE FONDS),

- ✓ Les subventions : Région, Département, Communauté de Commune, Municipalités que nous remercions. Cela représente 59% de nos produits. Nous pouvons digresser sur ce chiffre ; cependant, l'ensemble de la profession ainsi que notre cabinet d'expertise comptable nous indiquent qu'un taux de 75% de fond publics est une cible à viser.
- ✓ Des cotisations/adhésions, payés par nos adhérents
- ✓ Des prestations, spectacles, concerts, ainsi que les éventuelles buvettes
- ✓ Et quand il faut équilibrer les comptes, le recours à nos fonds propres. Nous reviendrons dessus plus tard.

HYPOTHÈSES DE BASE DU BUDGET PRÉVISIONNEL 2022-2023

- ✓ Coté charges, Inflation généralisée

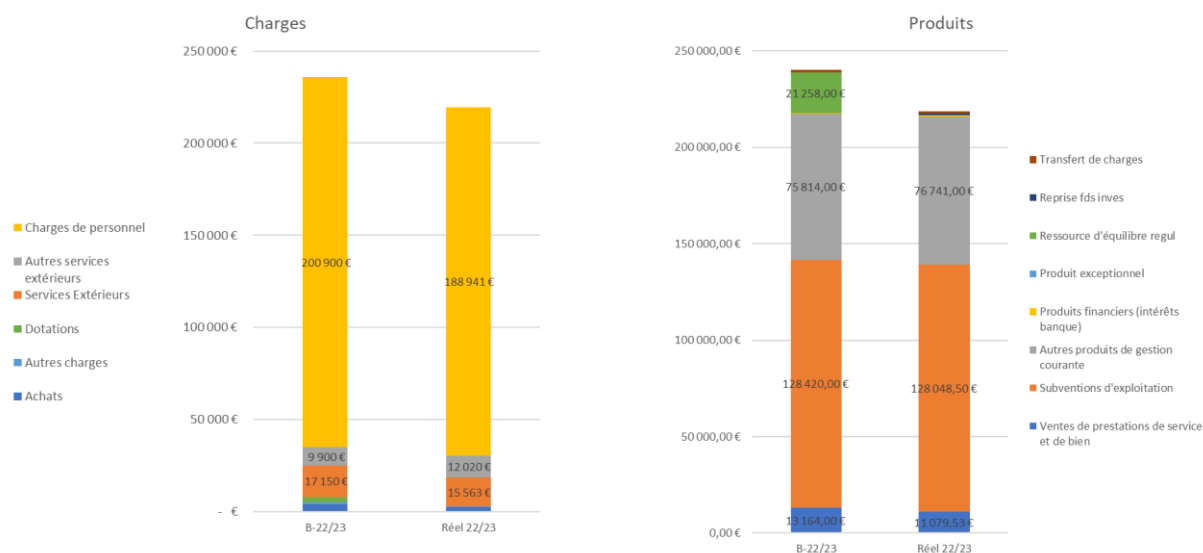
Hausse du point d'indice pour nos professeurs (+3,6%)
 Cependant, je dois dire à nouveau que les professeurs sont payés au salaire minimum conventionnel (proche du SMIC horaire). Nous aimerions avoir la possibilité de faire mieux afin d'ajouter le volet financier à l'attractivité d'enseigner à Musica-Loire, ainsi que de participer, par exemple, de façon plus juste à leurs frais de déplacement, mais financièrement nous ne le pouvons pas.

- ✓ Côté produits, nous misions sur une stabilité au moins des subventions, tout en espérant mieux. Cela s'est produit de la part de Langeais (35k → 38k que nous remercions). Afin de faire également notre part dans la recherche de ressources, nous avons acté une hausse de tarifs pour la rentrée 2023.

DÉROULÉ ANNÉE 2022-2023

- ✓ Revue du projet d'établissement – pas d'effet court terme sur les finances.
- ✓ Hausse points arrivée.
- ✓ Points techniques :
 - Versement subvention TOVAL
 - Désormais versé en début d'année civile.
 - Sur exercice 2022-2023, deux mouvements de trésorerie (sub 2022 et 2023), reparti dans nos comptes selon prorata (4mois / 8 mois)
 - Provision indemnités départ en retraite
 - Deux méthodes pour payer les indemnités légales : solde à terme ou provision
 - Décision de provisionner – affectation trésorerie TOVAL pour ne pas impacter les fonds propres

RÉALISÉ 2022-2023



RÉALISÉ 2022-2023 – CONCLUSION

- ✓ Résultat net : +9K€
- ✓ Fonds de roulement nécessaires de 3 mois

Le Trésorier demande l'approbation des comptes de l'exercice 2020-2021.

→ *Approbation à l'unanimité du bilan financier 2022/2023*

Le Trésorier demande l'approbation de l'affectation du résultat en report à nouveau.

→ *Approbation à l'unanimité de l'affectation du résultat en report à nouveau*

UN INTERMÈDE MUSICAL EST RÉALISÉ PAR DES ÉLÈVES AYANT VALIDÉ LEUR CURSUS DE FORMATION MUSICALE EN JUIN 2023 :

- ✓ Thomas Rohon : Flûte traversière
- ✓ Julie Lespagnol : Piano
- ✓ Chloé Poussin : percussions
- ✓ Albane Pascal : Percussions
- ✓ Maël Cottin : conteur

Après cet intermède bien apprécié, le trésorier laisse la parole à Albane BOUTEILLER, Directrice, elle présente quelques chiffres concernant la rentrée 2023 2024.

RENTREE 2023/2024

- *Effectifs de la rentrée 2023*
- *Projets d'établissement, sa mise en œuvre*
- *Projets marquants de l'année*
- *Agenda des manifestations en 3 périodes*

EFFECTIFS 2023 - 2024

238 élèves inscrits:

73 danse

134 musique

28 enfants – 6 ans

18 professeurs

98h30 / sem

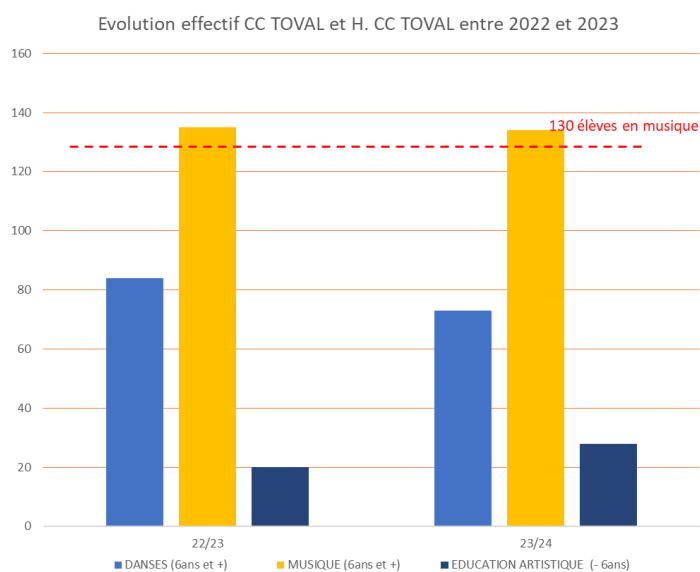
1 secrétaire comptable

22h / sem

1 directrice

32h / sem

5,6 équivalent Temps plein



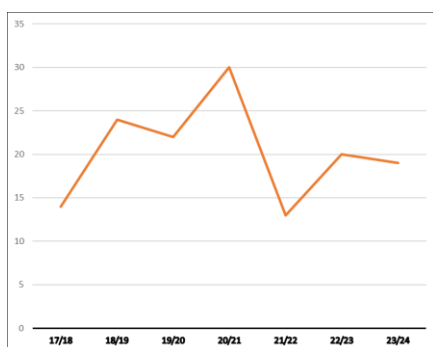
- ✓ L'effectif de rentrée et volume des heures de cours et administratifs par semaine ce qui correspond à un équivalent temps plein de 5,6.
- ✓ Stabilité des effectifs en musique sachant que nous avons défini que l'activité était contingentée à 130 élèves inscrits « +ou- 10% ».
- ✓ Légère baisse en danse 84→73=-11.

Nous n'avons plus qu'une professeure pour une proposition de Hiphop et de Modern'jazz. Les cours se déroulent dans la salle de danse de la maison des associations de CMLP.

Depuis le CoVid, la danse contemporaine n'a pu repartir.

- ✓ Hausse de 8 élèves pour l'activité « enfants de – 6 ans ». Dans le cadre de notre projet pédagogique : nous tenons à ce que les effectifs dans chaque classe restent réduits afin que chacun puisse s'exprimer librement et facilement. De ce fait cette année nous avons créé un 4ème cours de 45mn pour cette activité.

EFFECTIF DE LA FORMATION MUSICALE CYCLE 1,1 ANNÉE ENTRE 2017 ET 2024

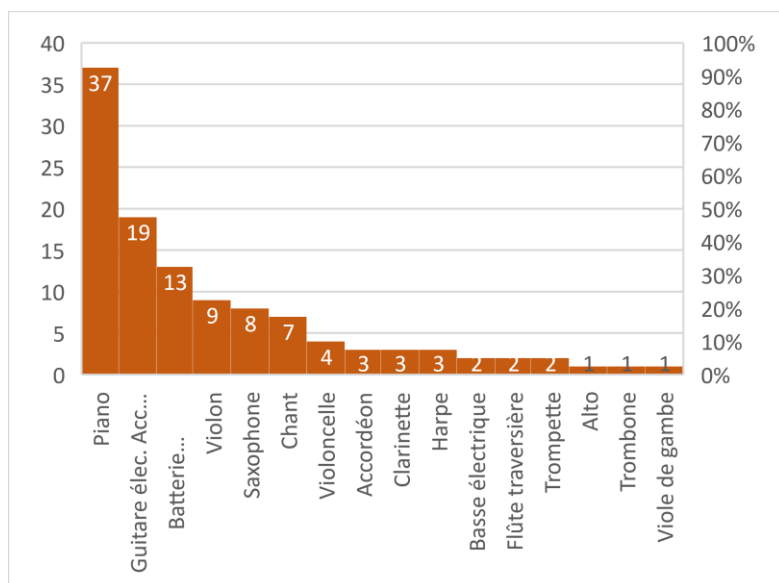


Depuis plusieurs années, les effectifs des débutants en musique forment une courbe très instable, que nous pourrions qualifier de YOYO.

Sachant qu'il faut en moyenne 6 à 7 ans pour qu'un apprenti musicien soit formé et autonome nous allons vers un cycle 2 en FM et en instrument : très allégé.

Effet CoVid à retardement

TENDANCE DES PRATIQUES INSTRUMENTALES 2023/2024



Sur ce schéma, nous constatons que la pratique du piano occupe 32% des effectifs globaux (115 en instrument cursus, hors découverte et ensembles instrumentaux seuls) et ce par rapport à la totalité des propositions des pratiques instrumentales.

Cette année et suite au travail réalisé par l'équipe des professeurs sur la réflexion puis l'élaboration du projet d'établissement, nous souhaitons que cette courbe se rééquilibre.

Ainsi nous allons donner un « coup de projecteur » plus marqué sur des instruments dits « déficitaires » comme la famille des « cuivres » ou celle des « bois ».

Comment :

- ✓ Par le renforcement de La Découverte Instrumentale fléché sur ces familles d'instruments.
- ✓ Et par le contingentement de l'effectif des classes piano.
- ✓ Dans le cadre de nos partenariats avec les écoles : nous souhaitons présenter ces familles d'instruments en leur sein au travers de projets croisés avec les intervenants musique de Langeais, CMLP mais également Coteaux sur Loire et Mazières.

PROJET D'ÉTABLISSEMENT : SA MISE EN ŒUVRE

LES THÈMES PRIORISÉS DU PROJET

Nous avons réfléchi à ce qui pouvait être mis en œuvre dès cette rentrée en tenant compte de la réalité financière c'est à dire à budget constant.

- ✓ AXE 1 : Être en perpétuelle réflexion sur l'avenir
 - Ceci concerne en particulier le renforcement des classes dites déficitaires = travail avec les écoles et les intervenants en musique, Découverte instrumentale
 - Construire un moment musical collectif « vitrine » de notre structure= festival Col'ton son
 - Imaginer un concert élèves/profs = Spanish Fever: flamenco guitariste prof et élèves
 - Mieux intégrer les pianistes dans la pratique collective= Ensemble Instrumental
 - Prendre soin des membres du CA : les soulager de diverses actions du type communication, poursuivre l'implication entre le CA et les professeurs. J'en profite pour les remercier très chaleureusement pour tout le travail fournit tout au long de l'année et particulièrement sur cet exercice
- ✓ AXE 2 : Des projets pédagogiques engageants
 - Ça commence par la réécriture du projet pédagogique, ce que nous avons prévu de faire l'année scolaire 24/25 prochaine. Cette année servant de mise en œuvre nous ferons un bilan en fin d'année pour mieux écrire le projet pédagogique.
 - Accentuer la rencontre entre la FM et la FI
- ✓ AXE 3 : Des évènements tournés vers l'extérieur
 - Éviter les « one shot » proposer des spectacles vers d'autres villes, proposer une partie de production fixe et l'ajout d'une autre sur place = atelier musiques actuelles avec la chorale du collège (projet en cours)
- ✓ AXE 4 : Un meilleur partage artistique
 - Développer des liens encore plus marqués entre la musique et la danse en interne
 - Semaine décloisonnée : mise en place en avril, nous en reparlerons ensuite
 - Projets de mélanges mixés entre la musique la danse et le théâtre et les arts plastiques (ce qui n'existent pas sur ML pour le moment
 - Mais une réflexion est en cours avec le collège pour une création de classe tournée vers les arts en général.

- ✓ AXE 5 : Être vu et reconnu
 - Répertoire des ensembles d'élèves et/ou de professeurs qui pourraient jouer lors de besoins des communes = ensemble musique du monde : jumelage Eppstein ou lors du festival Au fil du jazz à Langeais/cmlp et Cot/Loire.
 - Développer la notion de l'Artiste enseignant = festival Col'ton son : Groupe « Sapercute »
 - Développer les liens avec d'autres écoles de musiques du territoire : = festival col'ton son : avec ensemble de Cléré les Pins
 - Aller vers d'autres institutions = ULIS école et collège, Agora, UES, pour cette année

- ✓ AXE 6 : Les besoins et réflexions pour demain (Environnement professionnel) :
 - Faciliter l'affichage pro dans la Tisanerie,
 - Mettre en place des expositions dans les couloirs du bâtiment. À ce propos nous avons en ce moment une exposition réalisée par Jean Olivieri que nous remercions très chaleureusement. Elle concerne soit des artistes vus sur Langeais à In'ox ou ailleurs et nos élèves en situation de spectacle.
 - Engager un étudiant en alternance= c'est chose faite pour cette année
 - Adopter des gestes de développement durable : tri sélectif, avec obligation en janvier 24 d'un lieu de déchets compostables (à voir avec la ville de Langeais).
 - Prévoir de l'investissement pour une sonorisation dans la salle de musiques actuelles : ce sera chose faite dans l'année car nous venons d'avoir le retour positif du CD37 pour une aide à cet achat.
 - Réflexions liées aux ressources humaines : et particulièrement sur la répartition des temps de travail et la modulation des compétences.

PROJETS MARQUANTS DE L'ANNÉE

ORGANISATION ADMINISTRATIVE

- ✓ Accueil d'un étudiant en Alternance : Louis MAZZOCCHI-FALIGOT.
 - Master DPEC Patrimoine et Tourisme
- ✓ Réflexion sur l'organisation comptable :
 - Changement de logiciel et renouvellement de l'ordinateur

ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

- ✓ **Décembre et janvier** : Master class et spectacle avec Cécile Cappozzo, danseuse de Flamenco
 - Préparation avec la Grande Chorale et la venue de la flamenquiste : Cécile Cappozzo
 - Travail sur le rythme et le chant au travers de stages en décembre et janvier.
 - La grande chorale travaille des chants sur la thématique de l'Espagne au sein des cours de FM depuis la rentrée.
 - Le spectacle de restitution se fera le samedi 20 janvier à 18h30 à In'ox.

- ✓ **Mars** : Master class et spectacle avec le Chorégraphe Simon Dimouro
 - Remerciements pour tout le travail et le soutien de la ville de Langeais via son adjointe à la culture Nathalie Phélon et le service culturel avec lequel nous sommes très proche par le biais de Sylvie Lassure, la Directrice du service culture.
 - Nous avons la chance de pouvoir intégrer un stage/masterclass qui concernera nos élèves danseurs et danseuses. Ils seront intégrés au spectacle de Simon Dimouro

- ✓ **Avril** : Semaine Banalisée
 - Nouveauté : Une semaine où les cours ne sont plus assurés de la même manière, il y aura des ateliers diversifiés comme un atelier improvisation, « une séquence « viens avec un ami ou un parent », une autre avec « vie ma vie » à Musica-Loire, un atelier de rythme, de chant, de groupe de musiques actuelles, un atelier de création...etc.

- ✓ **Mai** : « Le grand frisson » : Masterclass, conférence et concerts avec l'Ensemble Ptyx et leur Directeur artistique Jean-Baptiste Apéré en partenariat avec Musica Loire.
 - *Quand* : Les 6 et 7 Mai
 - *Pourquoi* : Rendre accessible la musique contemporaine et susciter des émotions.
 - *Pour qui* : Master class en journées, ouvertes aux participants de ML et vers l'extérieur.
 - 17h/19h : ateliers pour tous les élèves
 - 19h : petite présentation sur le sujet
 - 19h45 : concert
 - En plus le mardi : spectacle jeune public proposé aux écoles (violoncelle/flûte/percus). Ecriture assez classique et malgré tout un peu anti conventionnelle.
 - À partir du travail de la compositrice Mme SAARIAHO (franco-finlandaise) et la collaboration de Grégoire Lorilleux .
 - Pièces percus, ensembles à vent, violoncelle.

- ✓ **Juin** : Travail artistique et scénique → festival « Col'ton son », ce festival est co-réalisé avec la ville de Langeais
 - *Pour qui* : pour nos élèves en vue de se produire lors du festival. Création d'un ensemble instrumental réunissant tous nos ensembles et celui de l'école de musique de Cléré les Pins.
 - Pour terminer la journée, c'est le groupe la « charcuterie musicale » qui est invitée par la ville de Langeais.
 - Notion d'éco-citoyenneté :
 - Sensibilisation à la mobilité douce,
 - Sensibilisation aux besoins en énergie pour ce type d'action
 La loi des 4 « R ».

En plus de la partie « production musicale réalisée par Musica-Loire », ce 1er temps propose de créer un collectif de bénévoles pour l'organisation générale des festivités

Albane BOUTEILLER, Directrice, laisse la parole au trésorier Nicolas Pelletier pour une présentation du budget prévisionnel 2022-2023.

BUDGET PRÉVISIONNEL

2023-2024

HYPOTHÈSES DE BASE DU BUDGET PRÉVISIONNEL 2023-2024

- Hausse point indice (professeurs)
- Réévaluation coefficients (professeurs & secrétaire/comptable)
- Effectif connu & constant
- Hausse tarif env. 7% → impact positif mais non linéaire
- Subventionnement autres communes à trouver

BUDGET 2023-2024

Budget prévisionnel 2023 2024								
	CHARGES	Réel 22/23	B-23/24		PRODUITS	Réel 22/23	B-23/24	
60	Achats	2 368 €	3 200 €		70	Ventes de prestations de service et de	11 079,53 €	13 830,00 €
61	Services Extérieurs	15 563 €	17 245 €		74	Subventions d'exploitation	128 048,50 €	129 150,00 €
62	Autres services extérieurs	12 020 €	9 265 €		75	Autres produits de gestion courante	76 741,00 €	78 312,00 €
64	Charges de personnel	188 941 €	207 000 €		768	Produits financiers (intérêts banque)	746,00 €	750,00 €
65	Autres charges	508 €	770 €		77	Produit exceptionnel		1 974,00 €
68	Dotations	- €	7 190 €		7715	Ressource d'équilibre regul		21 554,00 €
	SOUS-TOTAL	222 147 €	247 670 €		7895	Reprise fds inves	956,00 €	
	Valorisation du temps des bénévoles (env800h/an)		9 294 €		79	Transfert de charges	1 021,98 €	1 900,00 €
	TOTAL	222 147 €	256 964 €			SOUS-TOTAL	218 593,01 €	247 470,00 €
						Valorisation du temps des bénévoles (env800h/an)		9 294,00 €
						TOTAL	218 593,01 €	256 964,00 €

- Recours massif aux fonds propre encore cette année : : 21.134€ pour équilibrer le budget

2023/2024

Le trésorier Monsieur Nicolas Pelletier laisse la parole à Albane BOUTEILLER, Directrice, elle présente l'agenda 2023 2024

CONCERT SPECTACLE MASTERCLASS REPETITION AUDITION
RENCONTRE CONFERENCE SORTIE CULTURELLE EVALUATION REUNION
STAGE

AGENDA 2023/2024

PERIODE 1

- 02/09/23 : Matinée **Portes Ouvertes**, Espace In'ox & **Forum** des Associations à Langeais
- 14 au 18/09/23 : **Jumelage avec Eppstein**, déplacement délégation + ensemble musique du monde et trois professeurs Benoit, Jenna et Florian).
- 08/11/23 : Partenariat AGORA et Musica-Loire, atelier « Instant Famille »
- 01/12/23 : **Assemblée Générale**, 18h30, Auditorium de Musica-Loire
- 06/12/23 : **Répétition Grande Chorale**, 14h/16h15, Espace In'ox
- 08 et 09/12/23 : **Téléthon** à Cinq Mars la Pile et à Langeais : danse Hiphop, Modern'jazz et ensemble chorégraphique.
- 20/12/23 : « **Promenons-nous dans les livres** », 17h, Bibliothèque de Langeais, gratuit Participation musicale des groupes « **Jardin musical et éveil musical** ».
- 21/12/23 : **Instantané**, 19h, Auditorium,
- 15/12/23 : **Marché de Noël** : danse Hiphop, Modern'jazz et ensemble chorégraphique. 19h, car podium Langeais, gratuit

PERIODE 2

- 16/01/24 : **Répétition Grande Chorale**, 17h/19h15, Espace In'ox
- 20/01/24 : « **Spanish Fever** », 18h30, In'ox, Langeais, 7€ Spectacle proposé et réalisé par les professeurs, grande chorale, Invités : Cécile Cappozzo y su gente » Flamenco

- Du 20/01/24 au 18/02/24 **Festival « Au fil du Jazz »**
 - ✓ 20/01 : « Pierre Mager quartet », Mazières de Touraine, 19H30
 - ✓ 26/01 : « Swamp city sextet », 1ère partie ensemble de musique du monde de Musica-Loire, Cinq Mars la Pile, 20h00
 - ✓ 27/01 : « Souq'Jazz Machine », 1^{ère} partie ensemble de musique du monde de Musica-Loire, 20h00, In'ox, Langeais, 10€, 7€, 4€
 - ✓ 03/02 : « Cécilya and the candy kings », Benais, 20h30
 - ✓ 09/02 : « Edith Reboubet swing quartet », Savigné sur Lathan, 20h
 - ✓ 17/02 : « Mimy Rose », Bourgueil, 20h30
 - ✓ 18/02 : « Mathieu Boré trio », Coteaux sur Loire, Quartier d'Ingrandes de Touraine, 17h00

Chaque ville bénéficie d'un concert scolaire : - soit du groupe invité - soit d'un ciné-concert sur des films muets de « Laurel et Hardy » avec Stéphane Barral et ?

- 19/02/24 : **Instantané**, 19h, Auditorium,
- **24/02 au 10/03/24 : vacances d'hiver**
- 23/03/24 : Journée de la BD, « **Trombinos'notes** », 18h30, 5€, In'ox
- 30/03/24 : Spectacle « **Movere** », Simon Dimouro, In'ox, Langeais, 20h00, *Partenariat avec Musica-Loire en 1ère partie*

PERIODE 3

- 06/04/24 : **Examens instrumentaux**, début 9h30, Auditorium
- 06/04/24 : **Carnaval** de Langeais, Cinq Mars la Pile, 14h
- 07/04/24 : **Concert de Printemps de l'UML** à 16h à IN'OX, entrée libre
- 13/04/24 : Sortie à la **Philharmonie de Paris, « Notre Sacre »**, *À la croisée de la danse, de la musique et de la poésie, Blanca Li, David Grimal et Abd al Malik, Groupe de 27 personnes/ ML et Agora*
- 15 au 20/04/23 : **Semaine Banalisée**, diverses propositions de découvertes selon un planning proposé début janvier avec entre autres :
 - ✓ 16/04/24 : **Instantané**, 19h, Auditorium,
 - ✓ 17/04/24 :
 - **Répétition Grande Chorale**, 15h 17h, In'ox
 - **Danses HipHop et Modern'jazz** : « Viens avec ton ami-e »
 - ✓ 20/04/24 : **Concert Piano**, à l'Envol, 16h

Des ateliers d'improvisation, de Relaxa°, auto-massage, méditation, Pilate, autour de la voix, des percussions corporelles, des cours d'instruments ouverts à votre curiosité ...

- **20/04 au 05/05/24 : vacances**
- 22/04 au 26/04 : Stages UDEA37 (Orchestre de cordes à Tours) et UDESMA (Orchestre d'Harmonie, à Saint Pierre des corps)
- 06 & 07/05/24 : « **Le grand Frisson** », laboratoire d'exploration de la musique contemporaine. Collaboration avec l'Ensemble PTYX
 - ✓ 06/05 :
 - 17h 18h30 : Atelier pratique
 - 19h 20h30 : Conférence puis concert autour du violoncelle et des percussions
 - o 07/05 :
 - 17h 18h30 : Atelier pratique
 - Concert avec participation active de l'atelier de « culture musicale »
- 22/05/24 : **Répétition Grande Chorale**, 15h 17h, In'ox
- 01/06/24 : **Festival « COL'TON SON »**,
 - ✓ 15H00 19H00 : **Divers ensembles** de Musica-Loire, école de musique de Cléré les Pins, le Temps Machine,
 - ✓ 20H00 : « **La Charcut'live** », et la Grande chorale de Musica-Loire, Co-réalisation Musica-Loire et la ville de Langeais In'ox (scène extérieure et intérieure), gratuit.

- **15/05/24 : Spectacle de danses** des élèves de Musica-Loire, 16h, 7€
- 17 au 21/06/24 : **Quinzaine des auditions instruments**
- 17/06/24 : **Évaluations FM- FDC2/projets personnels**, Auditorium, 18h 19h30
- 19/06/24 : « **Promenons-nous dans les livres** » à la bibliothèque, participation musicale
- 21/06/24 : **Fête de la musique** CMLP et Langeais
- Fin juin et début Juillet 24 : **Réinscriptions**

Albane BOUTEILLER laisse la parole à Christine André-DERVAUX pour la dernière partie de l'AG : soit le tiers sortant et l'élection des membres du CA

TIERS SORTANT

Le tiers sortant pour l'année 2023/2024 est constitué d'une personne :

- Madame Valérie GRIMAULT, se représente

Démission : Madame Patricia MAILHEBIAU

Le nombre de membres inscrits dans les statuts est de minimum 9 personnes.

ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

La Présidente fait un appel à candidature.

Candidature reçue : Monsieur Fabien GUIBERT

Vote

Les membres du Conseil d'administration se réuniront en décembre 2023 afin d'élire les membres du Bureau.

Fin de l'Assemblée Générale : 20h12

MOT DE CONCLUSION DE MADAME DOMINIQUE DOUARD TERENTJEW, PRÉSIDENTE DE MUSICA-LOIRE.

A l'issue de cette année qui a réuni tous les protagonistes concernés par le devenir de cette école de musique et de danse, et pour la clôturer, je souhaite tous vous remercier et particulièrement :

- **Les professeurs** avec qui nous partageons ce projet associatif ; ils mettent leur dynamisme, leur disponibilité et leurs qualités d'enseignants au service de tous dès le plus jeune âge. Ils donnent envie de s'ouvrir aux mondes « pluriels » de la musique et de la danse.
- **Notre directrice** Albane Bouteiller présente à nos côtés depuis dix ans : Outre ses missions habituelles, elle a été particulièrement active dans cette étape de réflexion, d'accompagnement et d'écriture du projet d'établissement,
- **Notre secrétaire comptable** Isabelle De Berranger en poste depuis 14 ans, qui partage ses missions entre traitement administratif et comptable et qui vous accueille.

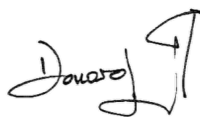
Merci à ceux qui nous font confiance, nos élèves et leurs familles, tous ces adhérents dont les contributions à l'association (quelles qu'elles soient) sont importantes. Un seul mot : Continuez ! Et merci d'être aux côtés de vos enfants, à les soutenir dans leurs pratiques artistiques... car, et oui, pour progresser et se faire plaisir, il faut s'entraîner régulièrement.

Merci aux membres de notre Conseil d'Administration qui permettent par leur engagement bénévole de faire avancer le navire.

Merci enfin aux collectivités territoriales qui soutiennent la culture, à travers l'activité de Musica-Loire, par leur écoute, par la mise en place de conventions et par leur participation financière si essentielle à l'équilibre budgétaire.

Ce sont autant de moyens, de compétences qui se complètent, de talents, de richesses artistiques et de réseaux qu'il nous faut réunir. Merci à tous.

La Présidente de l'Association
Dominique DOUARD TERENT JEW



La Secrétaire de l'Association
Christine ANDRE DERVAUX

